

Методические советы

по работе с электронными материалами

к учебнику для 1 класса

Данные электронные материалы предназначены для фронтального применения.

Приступая к использованию электронно-дидактического сопровождения по литературному чтению, целесообразно ознакомиться с расположенными на данном сайте в разделе «Электронные сопровождения» методическими рекомендациями относительно использования ИКТ в процессе обучения математике при работе с ТПО. (См. «Электронные дидактические материалы для работы с тетрадью на печатной основе (ТПО) по математике для 1 класса (часть 1) с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)».)

Урок № 1

Слайд 2 содержит две загадки о книге. Отталкиваясь от слова «корешок» из второй загадки учитель может сделать плавный переход к работе с рабочей тетрадью:

- Что такое корешок книги вы узнаете, открыв тетрадь «Литературное чтение» на странице 3.

Слайд 3 позволяет организовать фронтальное знакомство с условными обозначениями учебника.

Слайды 4–10 целесообразно демонстрировать, читая соответствующие по смыслу строки стихотворения Л. Дьяконова «Первоклассникам» на этапе первичного восприятия произведения.

Слайды 11–13 помогают познакомить первоклассников с подготовительными упражнениями и выполнить их совместно, под руководством учителя. Для обеспечения четкости в работе каждый тип упражнения дан на отдельном слайде.

Слайды 14-21 - представляют упражнения к стихотворению А. Л. Барто «Стали грамотными». При этом слайды 14-18 составляют одно упражнение, которое выполняется при быстрой смене кадров. Затем это упражнение в виде цепочки повторяется на слайде 19.

Слайды 22-23 сопутствуют выполнению задания на стр. 5 рабочей тетради. Вопросы к слайду 22 находятся в тетради. К слайду 23 задаются вопросы:

- Как называются книги? (Произносятся фамилия автора и заглавие каждой книги.)

- Может ли стихотворение А. Барто «Стали грамотными» находиться в книге Барто «Стихи»? Почему? (Может, потому что названное произведение написано А. Барто и является стихотворением.) А в книге «В школу»? Почему? (Может, потому что написано А. Барто и посвящено школьной теме.)

Урок № 2

Слайды 1 и 2 позволяют первоклассникам выполнить подготовительные упражнения фронтально, под руководством учителя. Для обеспечения четкости в работе каждый тип упражнения дан отдельно.

Урок № 3

Слайды 1 – 4 позволяют первоклассникам выполнить подготовительные упражнения фронтально, под руководством учителя.

Слайды 5 – 6 знакомят детей с игрой «Радиотеатр», помогающей осваивать чтение по ролям. После знакомства со слайдом 6 учащиеся выполняют задание № 3 по учебнику.

Урок № 4

Все слайды позволяют первоклассникам выполнить подготовительные упражнения фронтально, под руководством учителя. Для обеспечения четкости в работе каждый тип упражнения дан на отдельном слайде. При этом слайды 5-8 составляют одно упражнение, которое выполняется при

быстрой смене кадров. Затем это упражнение в виде цепочки повторяется на слайде 9.

Урок № 5

Слайд 2 позволяет детям осваивать чтение по ролям. В данном случае роли обозначены не рисунками, а буквами. После знакомства со слайдом 2 учащиеся выполняют задание № 3 по учебнику.

Слайды 3 - 5 направлены на организацию обучения ориентировке в детских книгах. Работа с ними проводится после выполнения задания 1 по рабочей тетради (с. 9). К каждой обложке, изображенной на слайдах, задаются вопросы, расположенные в тетради. (В книгах, изображенных на последнем слайде, не может находиться рассказ В. Голявкина, поскольку первая книга содержит стихи, а не рассказы, а вторую написал другой автор.)

Урок № 6

Все слайды содержат подготовительные упражнения. При работе со слайдом 1 при необходимости учитель поясняет значение слова «дежурный». (Дежурный - тот, кто следит в определенный день за порядком в классе.)

Урок № 7

Слайд 5 позволяет организовать фронтальную работу над логическим ударением (без термина).

Слайды 6 – 9 дополняют материалы учебника (задания и вопросы 1 – 3 на стр. 32) и методического пособия учителя. Слайд 6 используется в начале беседы о пословицах (см. поурочное планирование). При этом разница между понятиями «пословица» и «поговорка» на данном этапе обучения не разъясняется.

Урок № 8

Слайд 1 дополняет книги, принесенные детьми на выставку, организованную к данному уроку. Учащиеся отвечают на вопросы к каждой обложке:

- Как называется книга? (К первой обложке делается уточнение о том, что отсутствие фамилии автора, по-видимому, связано с тем, что в книге находятся произведения разных писателей. Такие книги называются сборниками. Бывают сборники произведений одного автора, а бывают сборники с произведениями разных авторов. Если авторов много, их фамилии сложно разместить на обложке, поэтому они указаны лишь внутри книги.)

- Можно ли такую книгу поместить на нашу выставку книг? А эту книгу? Почему? (Да, можно. Об этом «говорят» слова в заглавиях книг: «веселая», «забавные», а также яркие забавные рисунки на обложках.)

Слайд 2 используется после прослушивания детьми стихотворения Вильяма Смита в исполнении учителя. Он позволяет провести фронтальную работу по первому вопросу учебника. При наличии соответствующего оборудования верные слова подчеркиваются.

Слайды 3 - 7 содержат подготовительные технические упражнения и лексическое задание из тетради и учебника и выполняются перед чтением детьми текста.

Слайд 8 используется (по усмотрению учителя) либо для фронтального выполнения задания (при этом можно пользоваться текстом), либо для проверки правильности самостоятельного выполнения данного задания детьми.

Урок № 9

Слайд 1 содержит изображения обложек книг с потешками, а также иллюстрацию к потешке «Пальчик-мальчик», которую дети читают по учебнику.

Слайд 2 сопровождает работу над второй потешкой, расположенной в учебнике.

Слайды 3 - 6 содержат дополнительный материал по теме «Потешки».

К иллюстрации, изображенной на слайде 3, задается вопрос о том, к какой потешке сделан этот рисунок. На слайде 4 размещена «отгаданная» детьми потешка «Сорока-белобока». К слайду 5 задаются вопросы:

- Может ли находиться потешка «Сорока-белобока» в книге с такой обложкой? Как об этом можно догадаться? (По заглавию и иллюстрации.)

К слайду 6 задаются вопросы:

- Могут ли прочитанные на уроке произведения находиться в книгах с такими обложками? Почему вы так думаете?

Слайды 7 – 12 посвящены теме «Колыбельные».

Слайд 7 демонстрируется после чтения первой колыбельной по учебнику и ответа учащихся на первый вопрос учебника (стр. 40). На слайде 7 дети показывают изображение колыбели и рассуждают о том, почему это слово («колыбель») дано название колыбельным песням.

Слайды 8-12 содержат дополнительные материалы. Кто будет читать расположенные здесь колыбельные, определяет учитель; это зависит от уровня техники чтения первоклассников и наличия времени.

Иллюстративный материал слайда 8 готовит детей к восприятию колыбельной, текст которой расположен на слайде 9. Рассматривая иллюстрации, учащиеся показывают изображения «гулюшек» (голубей) и «люлюшку» (люльку) – колыбель.

Слайды 11 и 12 напоминают о том, что колыбельные – это песни, и у них есть не только слова, но и мелодия (на первом из них – музыкальная книга, на втором – диски с записью колыбельных песен). Если у учителя есть возможность, он предлагает детям послушать аудиозапись колыбельной (колыбельных). Это тем более ценно потому, что домашнее творческое задание (выполняемое по желанию) связано с музыкальным иллюстрированием прочитанных на уроке текстов.

Урок № 11

Слайды 1 – 3 содержат дополнительный материал к уроку – изображения книг с загадками С. Маршака и тексты двух его загадок. Работа с этими слайдами проводится после чтения и обсуждения загадок Маршака по учебнику.

К слайду 1 задается вопрос:

- Что объединяет изображенные здесь книги? (Во всех – загадки, и все их написал Самуил Яковлевич Маршак.)

Загадки со слайдов 2 и 3 читают первоклассники.

Слайд 4 направлен на обучение ориентировке в книгах. К обложкам, изображенным на нем, задаются вопросы:

- Как называется книга? Могут ли в такой книге находиться загадки Маршака? Почему ты так думаешь? (В двух первых книгах – возможно; но в третьей – исключено, поскольку на обложке указана фамилия другого писателя.)

Слайд 5 предназначен либо для фронтального выполнения задания 2 тетради, либо для проверки правильности его самостоятельного выполнения детьми.

Слайды 6 – 8 содержат материал для чтения, который используется в качестве дополнения к заданию тетради № 4 (с. 27). После выполнения задания тетради задается вопрос к слайду 6:

- Может ли эта загадка (из четвертого задания тетради) находиться в такой книге? Почему?

Затем детям предлагается познакомиться с еще одной загадкой Корнея Ивановича Чуковского и отгадать ее.

Подобная работа проводится по слайдам 7 и 8.

Урок № 13

Слайды 1 – 8 содержат дополнительный материал по теме «Считалки». На слайдах 1 – 2 размещены русские народные считалки, на слайдах 3 – 6 – авторские.

К слайду 7 задаются вопросы, направленные на обучение ориентировке в книгах по обложкам и на закрепление понятий «авторское» и «народное» произведение:

- Как можно назвать эту выставку книг? («Считалки».)

- Есть ли на выставке книга с авторскими считалками? Какая?

Слайд 8 позволяет показать детям самовар в связи с чтением ими по тетради (стр. 28) считалки «Аты-баты – шли солдаты».

Урок № 14

Слайды 1 – 9 дополняют материалы учебника и тетради по темам «Скороговорки» и «Небылицы».

Слайды 1 – 4 содержат народную и авторские скороговорки, а на слайдах 5 – 9 размещены народные и авторские небылицы, а также обложки книг с небылицами (слайд 9). Соответственно слайды 1, 5, 6 используются после чтения народных скороговорок и небылиц, а слайды 2-4 и 7-8 – в качестве знакомства с авторскими произведениями изучаемых жанров.

К слайду 9 задаются вопросы:

- Как вы назовете эту группу книг? Почему? Чем необычны рисунки на этих обложках?

Урок № 15

Слайд 3 предназначен для проверки правильности выполнения детьми задания тетради № 1 (с. 35) – он содержит фрагмент стихотворения с правильно обозначенным логическим ударением (термин не употребляется).

Слайд 4 используется в том случае, если подготовка к чтению долгоговорки А. Усачёва проводится на уроке.

Урок № 16

На слайдах 1 – 4 расположены подготовительные упражнения из тетради и учебника.

Слайд 1 содержит впервые встретившееся на уроке чтения упражнение, которое развивает антиципацию (предвосхищение, угадывание) на уровне слова, что способствует увеличению скорости чтения. Дети, при наличии соответствующего оборудования, работают фронтально, дописывая слово «пудель» на демонстрационной доске, после чего выполняют это задание в тетрадях.

Со слайдом 2, в зависимости от подготовки учащихся, можно провести работу по-разному:

- а) выполнить упражнение фронтально по слайду;
- б) сначала подчеркнуть буквы, которыми отличаются слова, в тетрадях, а затем – с целью проверки – на демонстрационной доске.

Слайд 5 позволяет выполнить задание (или проверить его самостоятельное выполнение в тетрадях) фронтально.

Слайд 6 позволяет выполнить задания № 3 и № 4 учебника фронтально.

Слайды 7 – 9 направлены на обучение ориентировке в книгах.

К слайду 7 задаются вопросы:

- Что вы можете сказать об изображенной здесь книге? Как она называется? Серьезная она или смешная, забавная? Можно ли ответить на этот вопрос только по иллюстрациям, не читая стихотворения? Нравятся ли вам иллюстрации? Чем? В каком году издана эта книга? Сколько ей, примерно, лет? Кто старше – эта книга или ваши родители?

К слайду 8 задаются вопросы:

- Чем отличается переплет этой книги? Всегда ли фамилия автора пишется на обложке? Встречались ли вам раньше вырезные книги? Какие?

Рассматривая слайд 9, учащиеся отвечают на вопросы:

- Как вы полагаете, портрет какого писателя перед вами? Почему вы так решили? Обложка какой книги вам больше нравится? Почему?

Далее, если позволяет время, можно предложить первоклассникам найти в тексте стихотворения строки, которыми можно подписать иллюстрации на изображенных обложках. («Смотала старушка / Клубок для чулок, / А пудель тихонько / Клубок уволок»; «Подходит к буфету, / На полку глядит, / А пудель / На блюде / В буфете сидит».)

Уроки № 17 и 18

На слайдах 1 – 3 находятся подготовительные упражнения к произведению Софьи Прокофьевой.

Слайды 4 и 5 позволяют организовать фронтальную, под контролем учителя, подготовку к чтению по ролям, а именно обозначение принадлежности реплик персонажам. Это тем более важно, поскольку делается детьми впервые.

Урок № 19

Слайд 1 используется в том случае, если в хорошо подготовленном классе проводится чтение стихотворение В. Орлова по ролям. При наличии соответствующего оборудования реплики под руководством учителя отмечаются цифрами (см. методическое пособие учителя).

Урок № 20

Слайды рассчитаны на проведение фронтальной работы

- при подготовке к чтению (1- 3),
- при определении главной мысли способом подбора пословицы (4),
- при подготовке к чтению по ролям (5-6).

Урок № 21

Слайд 1 используется в начале урока при проведении работы с книгами Евгения Андреевича Пермяка. При этом учитель спрашивает:

- Можно ли эти книги поставить на выставку книг «Книги Е. Пермяка о детях»?

Далее проводится работа с каждой книгой: дети правильно называют ее (фамилию автора и заглавие) и поясняют, почему они считают, что данная книга о детях (по иллюстрациям на обложках).

Слайд 2 содержит подготовительное упражнение к рассказу Е. Пермяка, слайд 3 - к басне Эзопа.

Слайд 4 позволяет сделать обсуждение пословиц в рамках выполнения задания № 4 из учебника более организованным.

Слайды 5 и 6 можно использовать двояко: либо для фронтального выполнения упражнений № 1 и № 3 тетради, либо для проверки правильности их самостоятельного (или в группе) выполнения.

Урок № 22

Слайд 1 помогает выполнить задание № 1 тетради фронтально.

Слайд 2 позволяет сделать переход ко второй басне Л. Толстого. При этом учитель спрашивает:

- Что вы можете сказать об этих книгах? Как они называются? Что вы видите на обложках? Что можно предположить о произведении, которое находится в таких книгах?

Слайд 3 содержит материал для подготовки к чтению и для прогнозирования содержания предстоящего чтения:

- Как вы думаете, судя по словам этого упражнения и по иллюстрации, о чем же будет произведение Льва Николаевича Толстого «Два товарища»?

Слайд 4 можно использовать как на уроке 22, так и в начале следующего урока, при проведении работы с книгами Л. Толстого. По обложкам учащиеся определяют, о ком писал Л. Толстой (о детях, о животных) и какие именно произведения:

- Судя по изображенным здесь книгам, писал ли Толстой стихи? А рассказы? Как определили? Что еще он писал? Где это написано?

Урок № 23

Слайды 1 и 2 содержат подготовительные упражнения.

Слайд 3 позволяет провести коллективное выполнение задания № 2 из учебника.

Слайды 4 – 9 направлены на организацию фронтальной работы по составлению комикса, что особенно важно, так как подобное задание дети выполняют впервые. В зависимости от уровня общей подготовленности класса эти слайды можно использовать двояко:

- а) на данном уроке для образца выполнения задания (частичного, по кадрам 4 – 6, или полного);
- б) в начале следующего урока при проверке правильности выполнения этого задания дома.

Слайд 10 демонстрирует книги автора изученного на уроке произведения. К нему задаются вопросы:

- Как называются книги? Что их объединяет? Может ли в какой-нибудь из этих книг находиться произведение В. Росина «Друзья познаются в беде»? В какой? Почему вы так думаете?

Урок № 24

Слайды 1 – 4 позволяют организовать фронтальное выполнение подготовительных упражнений.

Слайды 5 – 6 помогают коллективно подготовиться к игре «Радиотеатр», которая проводится по тетради.

Урок № 25

Слайд 1 сопровождает сообщение учителем темы очередного урока:

- Сегодня мы познакомимся с еще одним произведением Сергея Владимировича Михалкова. С каким именно – вы догадаетесь, рассмотрев небольшую книжную выставку.

Слайды 2 – 4 используются для организации фронтальной подготовки к чтению детьми стихотворения С. Михалкова.

Слайды 5 – 11 содержат дополнительные материалы к уроку.

К слайду 5 задаются вопросы:

- Какое произведение находится во всех изображенных здесь книгах? Как вы думаете, что могут означать эти цифры в заглавии: тридцать шесть и пять? Какая эта температура – нормальная или повышенная?

К слайду 6 задаются вопросы:

- Что (кого) мы видим на этих страницах, открыв одну из книг Михалкова? Что можно предположить о мальчике?

Способ чтения стихотворения, расположенного на слайдах 7 – 10, выбирает учитель в зависимости от подготовленности класса.

К слайду 11 задаются вопросы:

- Как можно назвать выставку этих книг? Что можно сказать о произведениях С. В. Михалкова, находящихся в этих книгах - какие они, о ком? (Басни о животных, стихи о детях.) Какие произведения С. Михалкова мы прочитали на двух последних уроках по учебнику? (Басню о животных, стихотворение о мальчике.)

Урок № 26

На слайде 3 изображен изучаемый рассказ, опубликованный на страницах журнала «Мурзилка». Читать это произведение следует по учебнику, а не со слайда.

Слайды 4 и 5 содержат дополнительный материал по теме урока – еще один рассказ Л. Яхнина о хвастовстве и обложки журналов «Мурзилка», в одном из которых были опубликованы оба прочитанные на уроке рассказы. Таким образом происходит попутное, пускай и поверхностное, знакомство с детским журналом.

Урок № 27

Слайд 3 оптимизирует устное составление картинного плана по заданию

№ 2 учебника.

Слайд 4 дублирует задание № 1 тетради к сказке Михаила Спартаковича Пляцковского.

Слайды 5 и 6 позволяют продолжить обучение ориентировке в книгах по обложкам.

Урок № 28

Все слайды посвящены работе с книгами.

Слайды 1 – 5 используются на первом этапе урока при работе с выставкой книг. К каждому слайду задаются вопросы:

- Как называются представленные здесь книги? Что изображено на обложке? Можно ли эти книги поставить на выставку книг «Что такое хорошо и что такое плохо»? Почему?

Слайд 6 является продолжением задания № 1 из проверочной работы, расположенной в тетради.

Урок № 29

Слайды 1 - 3 оптимизируют выполнение заданий № 3 и № 4 из учебника (с. 114). Сначала по слайду 1 дети узнают русскую народную сказку «Репка». Затем они рассматривают рисунки на обложках, изображенных на слайде 2, определяя, на какой из них нарисовано начало сказки, а на какой – ее конец.

Слайд 3 позволяет организовать фронтальную работу по составлению картинного плана сказки «Репка». Затем в опоре на слайд 1 проводится пересказ (задание 4 учебника).

На слайде 4 представлены подготовительные упражнения к произведению

А. Шибаева.

Слайд 5 сопровождает комментирование учителем домашнего задания по работе с книгами.

Урок № 30

Слайды 1 и 2 дополняют работу с выставкой книг. Учащиеся отвечают на вопрос о том, можно ли на выставку поставить каждую из изображенных здесь книг. К слайду 2 задаются вопросы:

- Какое страшное событие описано в русской народной сказке «Гуси-лебеди»? Что изображено на обложках?

Урок № 31

К слайду 2 задаются вопросы:

- Кого (что) мы видим на обложках? Где здесь нарисовано бобовое зернышко? Можно ли эти книги поставить на выставку книг «Русские народные сказки»? А на выставку «Русские народные сказки о животных»? А на выставку «Русские народные сказки о лисе»? Почему?

Слайды 3 и 4 оптимизируют составление картинного плана и работу над пересказом. Слайд 3 демонстрируется после выполнения задания № 3 из учебника. Детям предлагается пронумеровать или назвать картинки по порядку. На слайде 4 рисунки расположены по порядку и поэтому их совокупность является картинным планом сказки. Этот слайд предназначен для опоры при пересказе (задание учебника № 4).

Урок № 33

Слайд 4 позволяет более четко организовать фронтальное выполнение задания учебника – пересказ в опоре на ключевые (опорные) слова.

Урок № 35

Слайды 1 - 3 дополняют работу с выставкой книг. На слайде 2 представлены книги-сборники, на слайде 3 – книги-произведения. В связи с этим и среди книг, выставленных у доски, по их обложкам и по оглавлению с помощью учителя выделяются сборники и книги, содержащие одно произведение. Дети определяют, персонажи каких сказок изображены на переплетах книг, размещенных на слайде 2.

Слайды 4 - 16 содержат иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина для проведения литературной викторины «Кто мы и откуда?». (Слайды 4 – 5 – «Сказка о рыбаке и рыбке», слайды 6 – 8 – «Сказка о золотом петушке», слайды 9 - 11 - «Сказка о царе Салтане...», слайды 12 - 15 – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», слайд 16 – иллюстрация к отрывку «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы «Руслан и Людмила». Если позволяет время, иллюстрации рассматриваются детьми, и они отвечают на вопросы типа:

- Что изображено...? Кого вы здесь видите? Что он (она) делает? Какие слова говорит в этот момент? Что происходит в момент, изображенный

художником? Чем отличается эта иллюстрация от предыдущей? (См., например, слайды 4 и 5.)

После рассматривания слайда 16 дети плавно переходят к чтению стихотворного отрывка по учебнику (стр. 142).

Урок № 36

На слайде 2 изображен датский город, в котором родился Андерсен – Оденсе.

Слайды 3 - 6 дополняют работу с выставкой книг. На слайдах 3 и 4 представлены книги-сборники, на слайдах 5 и 6 – книги-произведения. В связи с этим и среди книг, выставленных у доски, по их обложкам и по оглавлению с помощью учителя выделяются сборники и книги, содержащие одно произведение. Дети определяют, персонажи каких сказок изображены на переплетах книг.

Слайды 7 - 15 содержат иллюстрации к сказкам Х. К. Андерсена для проведения литературной викторины «Кто мы и откуда?». (Слайд 7 – «Свинопас», слайды 8 – 9 – «Дюймовочка», слайды 9 - 11 - «Сказка о царе Салтане...», слайд 10 – «Дикие лебеди», слайды 11 – 12 - «Стойкий оловянный солдатик», слайды 13 - 14 «Снежная королева», слайд 15 – «Принцесса на горошине». Если позволяет время, иллюстрации рассматриваются детьми, и они отвечают на вопросы подобные тем, что приведены в описании предыдущего урока.

Слайд 15 дает возможность плавно перейти к чтению сказки «Принцесса на горошине» по учебнику. При этом сначала рассматриваются изображения обложек на слайдах 16 и 17, затем проводится работа в соответствии с рекомендациями методического пособия для учителя.

Уроки № 38, № 39

Слайды 1 – 5 позволяют провести фронтальную подготовку к чтению. При этом вопросы к слайду 5 читаются по учебнику.

Слайд 6 предназначен для коллективного составления картинного плана либо (в «сильном» классе) для фронтальной проверки правильности самостоятельного выполнения задания № 2 тетради.

Слайд 7 содержит задание № 3 рабочей тетради, что позволяет организовать совместную работу по обозначению принадлежности реплик персонажам.

На слайде 8 изображены обложки книг, персонажем которых является герой прочитанной сказки Кеша. Этот слайд можно использовать как при характеристике названного персонажа (вопросы и задания учебника № 5 – №8), так и на заключительном этапе работы над произведением для расширения книжного кругозора первоклассников.

Слайд 9 представляет разворот одной из книг А. Курляндского, на которой мы видим портрет этого писателя с его персонажами.

Урок № 40

Работа над слайдами 1 - 9 проводится на первом этапе урока – при проверке выполнения детьми в рабочей тетради заданий «Проверочной работы».

Слайд 1 демонстрируется при проверке задания № 1 тетради, слайды 2 – 9 позволяют проверить понимание прочитанного фрагмента текста по заданию № 2 тетради и продолжить цепочку событий сказки (задание тетради № 3) в опоре на картинный план, коим является группа иллюстраций, размещенных на слайдах 2 – 9. Учитель руководит пересказом сказки В. Сутеева при помощи и слайдов, и вопросов типа:

- Что здесь происходит? Кто это? О чем спрашивает Щенок? Что ему отвечает Петух (Мышонок и т.д.)?..

Слайд 10 позволяет оптимизировать работу с кроссвордом.

Слайд 11 используется при беседе о летнем чтении (тетрадь, стр. 86-87). К обложкам, изображенным здесь, учитель задает вопросы:

- Как называется книга? К какой группе нарисованных в тетради книг ее можно добавить? Как вы определили?